

【事前に用意するもの】

□ 「クレイアニメをつくろう」のワークショップ型紙	メルのもと.comからダウンロードしたもの。型紙の中身は、つぎの5つです。 <ul style="list-style-type: none"><li>・はじめにお読みください(read_me.txt)</li><li>・スタッフ用WSシナリオ(scenario_staff.pdf) ※このファイルです。</li><li>・参加者用WSシナリオ(scenario_member.pdf)</li><li>・絵コンテシート(script.pdf)</li><li>・ふり返りシート(reflection.pdf)</li></ul>
□ ビデオカメラ	コマ撮りのできるものを使用してください。 グループの数の分必要です。
□ ねんど	クレイアニメ用のものが望ましいですが、普通の油ねんどや紙ねんどでもできます。 色のついたクレイアニメ用のねんどを用意できる場合は、数色使うとカラフルでより楽しいアニメーションができます。 グループの数の分必要です。
□ ねんど板	市販されているプラスチック製などのねんど板を用意してください。 用意できない場合は、代わりに画用紙などを敷いて作業すると机が汚れなくて済みます。 グループの数の分必要です。
□ プロジェクタまたはモニタ	ワークショップの最後に、みんなでつくった作品を鑑賞するためのものです。 1台使います。
□ プロジェクタ(またはモニタ)とビデオカメラを接続するケーブル	作品を鑑賞するときに、プロジェクタ(またはモニタ)とビデオカメラを接続します。

※準備ができれば、ワークショップをやってみましょう！

【当日のタイムテーブル】

	経過時間	時刻記入欄	項目	スタッフがやること	現場でのポイント
1	開始前		【準備】	・会場の準備	・グループごとに作業できるよう、大きな机(またはいくつかの机をくっつけて並べる)をグループの数だけ用意する。
2	0:00	:	【イントロダクション】	・あいさつ 「今日は映像のしくみを知るためのメディアあそびをします。クレイアニメで、20秒くらいの作品をつくります。」	
				・参加者を4〜6人程度のグループに分ける。	
3	0:10	:	【説明】	・ねんどを配布	・グループごとに数色のねんどをセットにして配布する。
				・ビデオカメラを配布	
				・ビデオカメラの使い方を説明する	・「コマ撮り」モードで1コマずつ撮影する方法を説明する(カメラの種類によって操作方法が異なるので、スタッフはあらかじめ使い方を説明できるようにしておく)。
4	0:30	:	【テスト撮影】	・配られた粘土とカメラを使って、試し撮りをする。	・ここであまり時間をかけず、3秒程度のものをつくる。先に説明されたコマ撮りの方法を試してみる程度にする。
5	0:40	:	【絵コンテ】	・絵コンテシートを配布する。	
				・グループごとに題材を決め、絵コンテシートに絵コンテを描く。	・ある程度決めて、あとは作成しながら考える。ここもあまり時間をかけない。

	経過時間	時刻記入欄	項目	スタッフがやること	現場でのポイント
6	0:50	:	【本番撮影】	<ul style="list-style-type: none"> <li>・グループごとに撮影する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・撮影の際はカメラを固定する。</li> <li>・作品の背景になるステージも、椅子の背もたれや画板などで固定する。</li> <li>・ビデオが「コマ撮り」モードになっているかまめにチェックする。ビデオカメラの機種によっては、一定時間たつと「コマ撮り」モード解除され、普通の撮影モードに戻ってしまう場合がある。</li> <li>・撮影したテープは、やむをえない場合を除いて途中で出したり巻き戻したりしない(作品を撮影の途中では見られない)。やむをえず途中で止めたり巻き戻した場合は、途中から続行する。途中で止めたり、巻き戻したり、撮り直しをする判断はスタッフがおこなう。</li> <li>・コマ割りは細かいほうがきれいに仕上がる。</li> <li>・止め絵が欲しいときは、何かカットか続けて同じ構図で撮る必要がある。コマ送りのスピードが速いことを強調する。</li> <li>・色、形、動きなど、いろいろ工夫できるように適宜アドバイスする。</li> <li>・撮影終了後、作品発表会にすぐ移ることができるよう、スタッフはプロジェクタ(やモニター)の準備をしておく。</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>・撮影終了時刻になったら、ビデオカメラを回収してテープを巻き戻す。</li> </ul>	
7	1:40	:	【発表会】	<ul style="list-style-type: none"> <li>・できあがった作品を、全員で鑑賞する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1台のビデオカメラをプロジェクタ(またはモニター)につなぎ、テープを次々に入れ替えて鑑賞する。テープは別のビデオカメラで巻き戻しておく、全作品をスムーズに続けて見ることができる。</li> </ul>
8	2:00	:	【ふり返し】	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アンケートを記入する。</li> </ul>	